



УПРАЎЛЕННЕ ПА АДУКАЦЫИ

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

*17 студзеня* 20 *23* г. № *1208*  
г. Барысаў

г. Борисов

О проведении районного этапа  
XXVI Республиканского  
смотра-конкурса детского творчества  
«Спасатели глазами детей»

В соответствии с планом работы управления по образованию Борисовского районного исполнительного комитета на 2023/2024 учебный год и планом работы Борисовского районного отделения Белорусской молодежной общественной организации спасателей-пожарных в целях развития творческих способностей учащихся, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному учреждению дополнительного образования (далее – ГУДО) «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района» (Зуёнок И.В.) организовать проведение районного этапа XXVI Республиканского смотря-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей (далее – конкурс) с 03.01.2024 по 30.01.2024 года среди учащихся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи.

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. положение о проведении районного этапа конкурса;

2.2. состав жюри.

3. Руководителям учреждений образования обеспечить результативное участие во всех этапах конкурса.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела воспитательной, идеологической работы и охраны детства управления по образованию Борисовского райисполкома Раевскую В.Ю.

Начальник управления

И.М. Садовская

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ начальника  
управления по образованию  
Борисовского райисполкома  
*24.12.2023 № 1208*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного этапа XXVI Республиканского смотр-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей»**

**Цели и задачи смотр-конкурса**

Ежегодный смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей» (далее – смотр-конкурс) проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотр-конкурса являются:

повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;

стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;

пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

**Организаторы смотр-конкурса**

Управление по образования Борисовского райисполкома;

Центр пропаганды и обучения Борисовского ГРОЧС.

**Участники смотр-конкурса**

Для участия в смотре-конкурсе приглашаются обучающиеся учреждений общего среднего образования; дополнительного образования детей и молодежи.

Возраст участников смотр-конкурса на 25 марта 2024 года должен составлять от 7 до 17 полных лет.

**Порядок проведения смотр-конкурса**

Работы, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения, предоставляются в ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района» по адресу ул. Дзержинского, 42 (методист Синкевич Екатерина Леонидовна, тел. 78 63 74) до 30.01.2024 г.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

– «Поделка»;

- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1-й блок «25 лет органам и подразделениям по чрезвычайным ситуациям»:

- «Прожить одну жизнь – спасти тысячу!»;
- «Хроника мужества»;
- «Сквозь огонь и годы»;
- «Профессионализм. Отвага. Честь»;
- «Республиканский отряд специального назначения «ЗУБР»»;
- «Авиация МЧС».

2-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;
- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Чернобыль: горькая память»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».

3-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;
- «Правила безопасности через искусство»;
- «Спасатель не работа, а призвание».

4-й блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

5-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;
- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;

- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

6-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:

- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «БМООСП – моя судьба!»;
- «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Рисунок» и «Плакат» – они должны быть выполнены **только одним автором.**

Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1-2.

*Материалы, оформление которых не отвечает требованиям, к участию в районном смотре-конкурсе не допускаются.*

### **Определение победителей**

Оценка представленных на конкурс работ осуществляется по 10-бальной системе. Жюри учитывает полноту раскрытия темы, оригинальность решения, сложность, аккуратность исполнения работ.

За сказку, рассказ, стихотворение, опубликованные в прессе, добавляется 2 балла (при предоставлении копии напечатанного материала).

В случае равенства баллов приоритет имеют работы членов БМООСП, КЮСП.

Работы, победившие в районном этапе конкурса, направляются на участие в областном этапе.

## Требования к оформлению работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи по следующей форме:

№ п/п	Название работы, фамилия, имя, отчество автора	Дата рождения автора	Класс, учреждение образования, адрес	Личные данные автора (серия и номер паспорта, кем и когда выдан или свидетельства о рождении, серия и номер, кем и когда выдано)	Номинация	Принадлежность к БМООСП, КЮСП
-------	--	----------------------	--------------------------------------	--	-----------	-------------------------------

2. Все работы должны быть выполнены в **печатном** и **электронном** видах.

3. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

5. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

6. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, КЮСП.

7. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение»,

«Сказка»:

оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ  
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,  
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи по следующей форме:

№ п/п	Название работы, техника исполнения	Ф.И.О. автора	Дата рождения (полных лет)	Учреждение образования, класс, почтовый адрес учебного заведения	Номинация	Принадлежность к БМООСП, КЮСП

2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны быть выполнены только одним автором.

3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.

4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

- вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
- фамилия, имя автора, дата рождения;
- в номинации «Рисунок» – одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, КЮСП.

5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги в виде стикера либо серии стикеров на профилактическую тематику (от 1 до 7 изображений на листе). К работе должно прилагаться пояснение по каждому стикеру. Не допускается использование

компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотря-конкурса и изображающая:

спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

спасателя будущего;

фрагмент боевой работы;

исторического персонажа (например, брандмайора);

спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);

других персонажей, имеющих отношение к тематике смотря-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;

художественное оформление;

новая идея и техника исполнения;

оригинальность решения;

сложность модели;

аккуратность выполнения работы.



УТВЕРЖДЕНО  
Приказ начальника  
управления по образованию  
Борисовского райисполкома  
*29.12.2023 г. 12/08*

СОСТАВ ЖЮРИ  
районного этапа XXVI Республиканского  
смотр-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей»

- Будникова И.А.      главный специалист отдела воспитательной, идеологической работы и охраны детства управления по образованию Борисовского райисполкома;
- Макарчук О.Р.      начальник сектора пропаганды и взаимодействия с общественностью Борисовского горрайотдела по чрезвычайным ситуациям;
- Рыбчук Е.Л.        инспектор сектора пропаганды и взаимодействия с общественностью Борисовского горрайотдела по чрезвычайным ситуациям;
- Зырянова Т.С.        заведующий отделом декоративно-прикладного творчества ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района»;
- Синкевич Е.Л.        методист ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района».